



OFICINA DE TURISMO  
96 250 38 86  
TURISMO@BUNYOL.ES  
**TURISMOLAHOYA.BUÑOL.ES**



Buñol se halla hacia el centro de la provincia de Valencia, a unos cuarenta kilómetros de la ciudad, en un paraje montañoso y con clima marcadamente cálido y mediterráneo. El casco urbano de Buñol cuenta con numerosos atractivos culturales, naturales y lúdicos de gran interés turístico. El barrio antiguo, el castillo medieval, la multitud de fuentes, parques y plazas hacen del pueblo de Buñol un lugar atractivo para el visitante.

# BUÑOL TURISMO

PATRIMONIO



## CASTILLO DE BUÑOL

Construido en el siglo XIV, sobre el antiguo castillo islámico, el Castillo de Buñol es uno de los mejor conservados de la Comunidad Valenciana y de los pocos en España con viviendas en su interior, todavía habitadas en la actualidad. Históricamente, el Castillo de Buñol es una fortaleza fronteriza entre los antiguos reinos de Castilla y Valencia, siendo un punto estratégico en los distintos conflictos bélicos a lo largo de la historia. Accediendo desde la parte alta, por la torre central, encontramos la Plaza de Armas, donde se sitúan la mayoría de las viviendas enclavadas entre dos torres laterales que bordean la plaza. Un puente, con unas imponentes vistas panorámicas de la localidad, nos conduce al recinto inferior, donde identificamos los elementos más significativos: la Torre Mayor, el Museo Arqueológico, el Museo Etnográfico, la antigua Iglesia del Salvador y el Palacio Gótico. En la parte baja, la Torre Sur nos da acceso al barrio del Castillo

### PALACIO GÓTICO O SALA DEL OSCURICO

La Sala del Oscurico era los almacenes y cocinas del palacio gótico en la actualidad está acondicionada como sala de exposiciones, conferencias y conciertos. Tras las excavaciones de 2008, se halló una de las puertas de entrada del castillo islámico.

### CASA SEÑORIAL O PALACIO CONDAL. S. XVI

La Casa Señorial es donde se encontraban las dependencias de los Condes. Ha sido reconstruida recientemente y en la actualidad alberga el Museo Arqueológico. En la planta baja del edificio encontramos la Oficina de Turismo.

### IGLESIA DEL SALVADOR

La Iglesia del Salvador, del s. XIV fue la única iglesia cristiana hasta el s. XVII con la expulsión de los moriscos. Tras esto, se convierte para uso privado de los condes y se hace la reforma barroca que todavía se aprecia en la actualidad. En su sótano, estuvo el mausoleo de los condes,

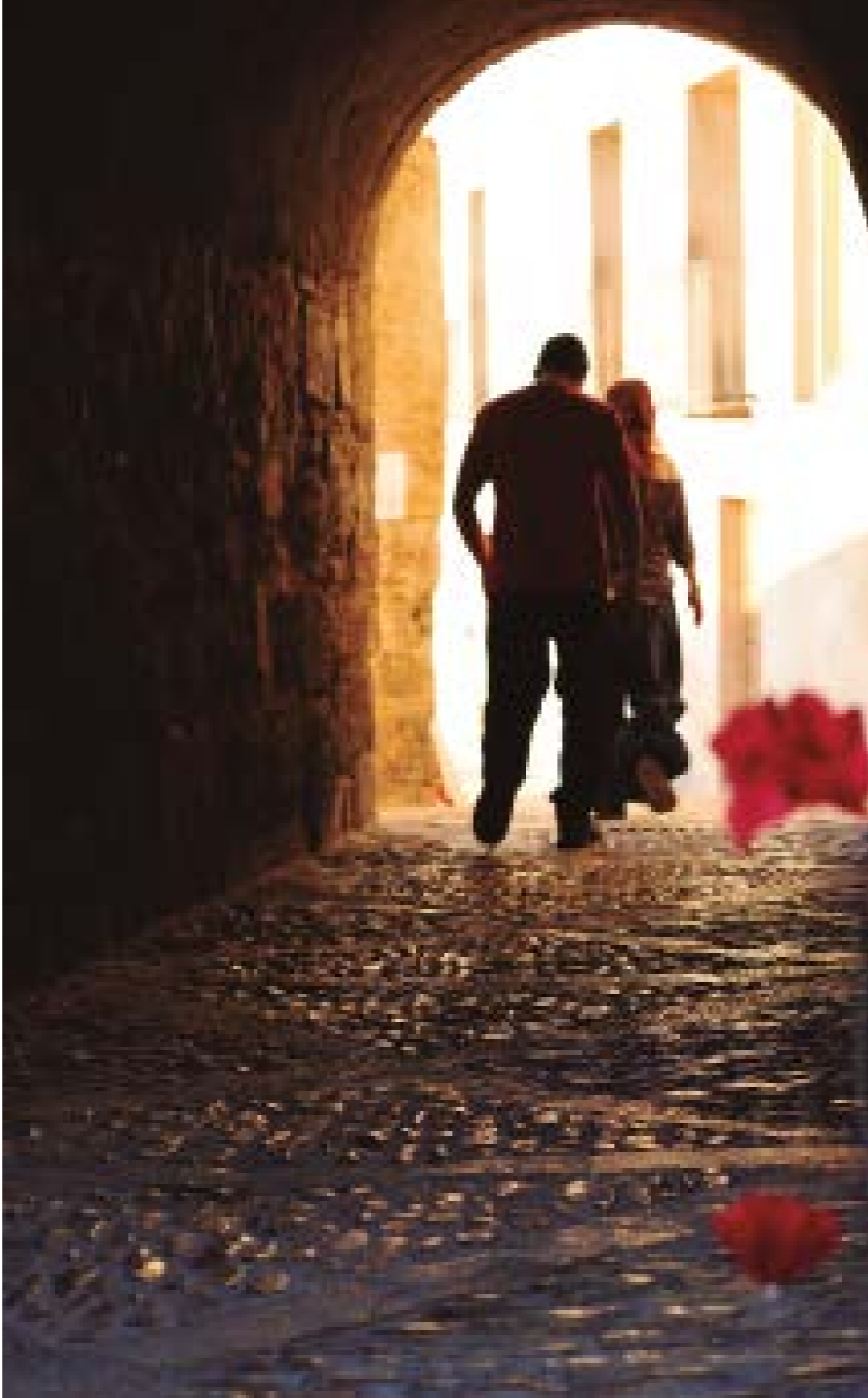
desgraciadamente la iglesia fue saqueada por las tropas napoleónicas. Actualmente convertida en el Museo Etnológico de Buñol. Actualmente, posee una sola nave rectangular cubierta con bóveda de cañón. Al fondo, se ubica una estancia de reducidas dimensiones que en la antigüedad hacía de sacristía.

## BARRIO DEL CASTILLO

Uno de los recorridos más sugerentes que el visitante puede disfrutar es el Barrio del Castillo. Saliendo por La Torreta o Portal Sur del Castillo o subiendo desde la Plaza del Pueblo, nos adentraremos en un entramado de calles angostas y empinadas de origen musulmán que desembocan en pequeñas plazuelas de paredes encaladas que van componiendo un mosaico de casas que parecen sostener el peñasco del Castillo. Este barrio ha servido de inspiración para pintores tan conocidos como Sorolla que pinto algunas de sus calles

## IGLESIA DE S. PEDRO

Edificio neoclásico del s. XVIII. Este edificio se situó seguramente donde se encontraba la antigua mezquita, antes de la expulsión de los moriscos. Con planta claustral con forma de cruz latina, típica de las iglesias valencianas del dieciocho destaca por un interior espacioso y diáfano. Presidida por la torre campanario, su fachada muestra la portada configurada por pilastras de orden corintio y columnas que sustentan un frontón. En su interior es de destacar la Capilla de la Comunión, ricamente decorada con frescos atribuidos a Luis Planes - pintor del S.XVIII, inserto en la corriente academicista valenciana y cercano a los modelos de José Vergara - cuya pintura refleja el gusto por el color y por las composiciones elegantes y amaneradas del mundo rococó



## MOLINO GALÁN

Muestra de un pasado reciente de expansión industrial; es un ejemplo de patrimonio fabril y símbolo de la importancia que tuvo la industria papelera en el municipio. Este tipo de edificio pretendía emular construcciones de carácter doméstico y urbano y ejerció influencia en el resto de construcciones posteriores, conformando una tipología formal propia de los molinos papeleros de Buñol. En la actualidad ha sido rehabilitado, destinando sus plantas para diferentes usos: Biblioteca Municipal, Museo de La Tomatina y salas de exposiciones. Justo al lado del Molino de Galán pasa el río Buñol, un aspecto que influyó de forma determinante en la aparición y desarrollo de la actividad del papel y que hoy en día conecta con El Parque Fluvial y sirve como zona de recreo y conexión de entornos naturales

## PARQUE DE SAN LUIS

En el parque se encuentra la Ermita de San Luis Beltrán de estilo neogótico, construida en el s. XVIII. Al parecer la actual ermita sustituyó a una mucho más antigua que estaba en el mismo lugar y que quedó totalmente arruinada a causa de una inundación. Según la tradición, en el S.XVI San Luis Beltrán marchó desde Valencia a Buñol a pie para evangelizar la abundante población morisca de Buñol. Durante su estancia dormía en el suelo de este actual paseo, de ahí su nombre. Junto a la ermita podemos admirar las aguas surgentes del manantial y la fuente de San Luis. Dentro del paseo también encontramos el Auditorio Municipal al aire libre construido en la segunda mitad del s. XX. Durante su construcción se encontraron restos arqueológicos del paleolítico medio. Es aquí donde se celebran los conciertos musicales del municipio en los meses de primavera y verano.

Al otro lado de la Calle San Luis está el acceso al Parque Fluvial y el comienzo de la Ruta del Agua.

## CEMENTERIO

En el cementerio de Buñol, más concretamente en su parte civil, existen importantes pruebas de la

presencia de la masonería en la localidad y en la comarca. El camposanto, creado en 1886, tiene 435 tumbas con una simbología “particular y compleja”. Los enterramientos masones continuaron durante el franquismo, grabando simbología en las lápidas de sus sepulturas, burlando a los servicios de inteligencia del régimen que los persiguió con saña. Desde la inauguración en 1886, hasta 1914, fecha de la ampliación del espacio laico, en él se dio sepultura a aquellas personas que por sus creencias e ideología no comulgaban con la iglesia católica, y por tanto no deseaban ser enterrado en lugares llamados sagrados. Es curioso observar, dibujado en el frontispicio, el símbolo masónico del triángulo, el cartabón y el compás, representando la luz y la construcción del Universo. El Cementerio Civil de Buñol es probable que fuera durante años uno de los más antiguos recintos de sus características en el que por voluntad propia eran enterradas las personas no creyentes. En general, los cementerios civiles eran la vergüenza de las familias de los que allí se dejaban. Durante la dictadura franquista tuvo su mala época particular y el cementerio civil fue considerado “non grato” aunque no por ello dejó de usarse como tal.

## RUTA DE LA MÚSICA

La Ruta de la Música permite la interpretación e información, del patrimonio y la historia musical de Buñol mediante paneles que contienen información de los lugares de interés. La ruta está pensada para realizarse a pie y es apta para todos los públicos. En cuanto al equipamiento, su emplazamiento está generalmente vinculado a otros tipos de servicios: zonas recreativas, sociedades musicales, conservatorio, museos, etc.

